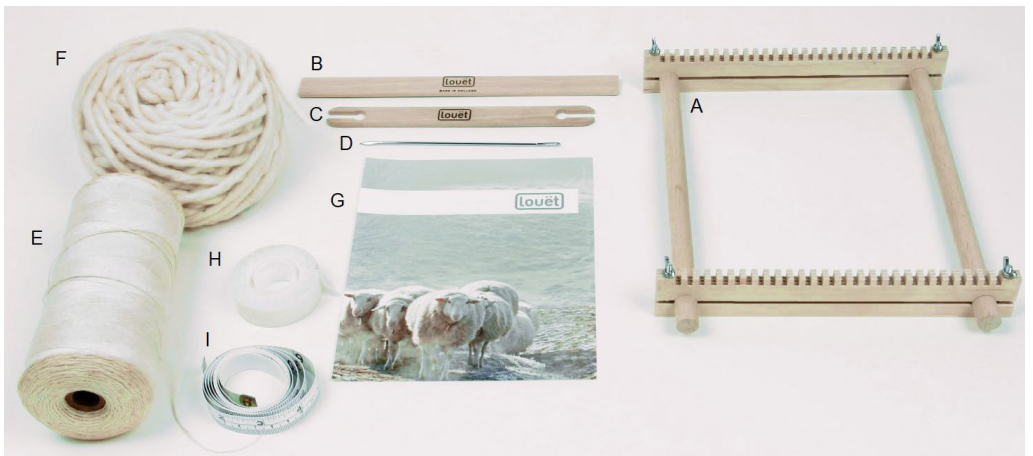


weaving on a frame loom



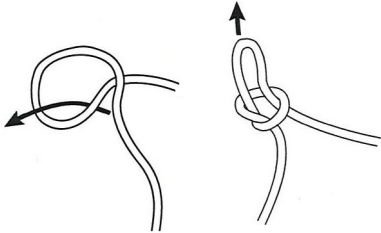
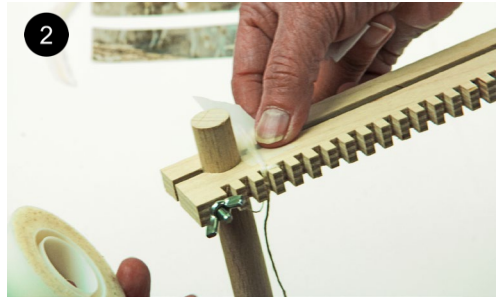
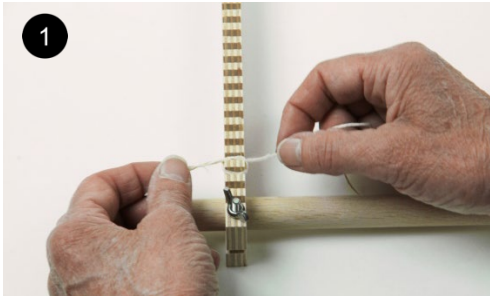
materials



To begin, assemble the frame loom (A) as follows: fasten the 2 sides of each beam together loosely with the bolts and wingnuts, then slide the rods into the holes in the beams. Fasten the wingnuts firmly to complete assembly.

Your kit also includes a pick-up stick (B) and flat shuttle (C). In addition to these, you may find it helpful to have a tapestry needle (D), adhesive tape (H) and measuring tape (I). You will also need yarn for the warp and the weft. For the warp (the tensioned threads), you should use a strong, non-elastic material, like fishing line, cotton, linen or weaving yarn (E), with a minimum of 6 meters needed to warp the full frame loom. For the weft (threads which are woven through the warp) you can use any desired material, such as spun or raw wool (F), rag strips, leather strips, paper (G) or dried vegetable matter.

warping the loom



slip knot

If you are right-handed, you will start the warp at the right bottom side of the loom (1). If you are left-handed, you will start at the left bottom side. To begin, make a slip knot in the beginning of your warp yarn and place it around the first gap, and secure it with a piece of adhesive tape (2).

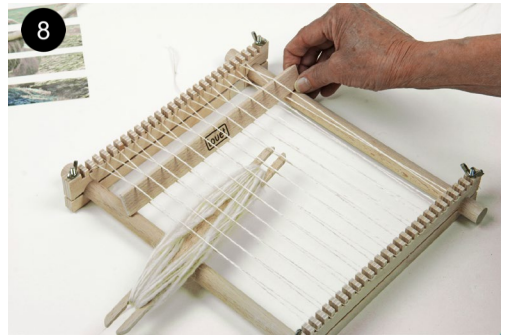
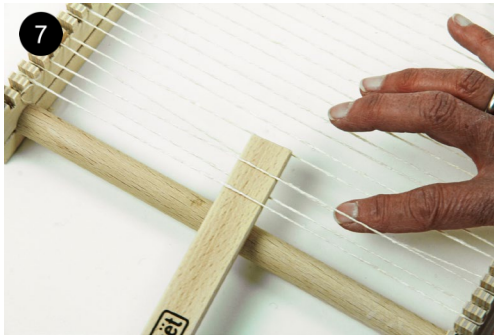


Lead the yarn through each successive gap, alternating from bottom to top and back (3). The tension in the warp needs to be the same throughout. When the warp is too loose or the tension is irregular, your final fabric will be uneven. Check the tension of the threads regularly by pushing the threads down with your flat hand (4).

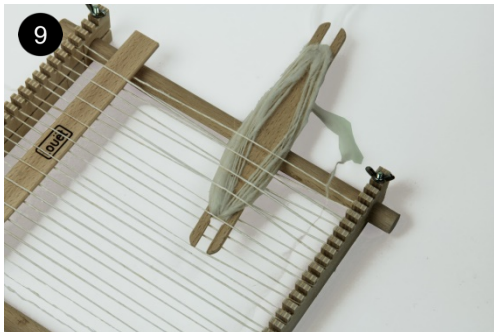


When you reach the final gap (5), secure the yarn with a slip knot and some tape (6).

weaving

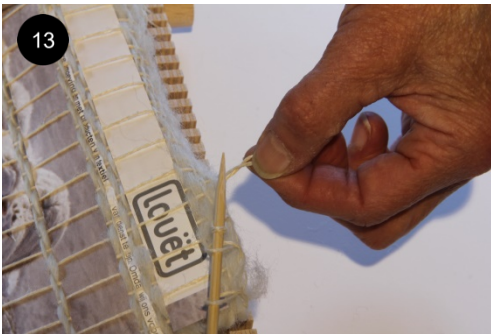
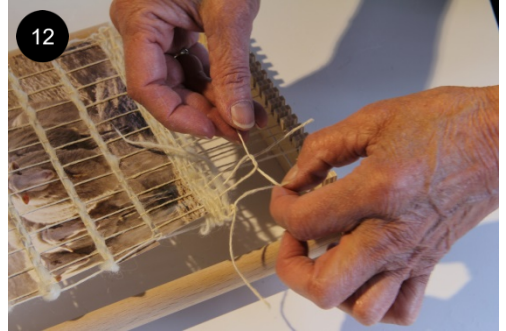


Before you begin weaving, you'll want to wind your yarn onto the shuttle. To weave, put the pick-up stick through the warp, lifting every other warp thread (7). When you tilt the pick-up stick, you create an opening (the shed), where you can easily insert the shuttle (containing the weft yarn) (8). To prevent draw-in of the weft (the edge warp threads pulling in out of alignment), insert the shuttle at an angle, moving towards the top far corner of the frame. You can beat your weft (compress the just-created row of weaving) with a comb or the pick-up stick.



For the returning weft, use the pick-up stick to lift the opposite warp threads than were lifted before (9). Repeating those two steps is all you need to finish your entire piece of weaving!

finishing



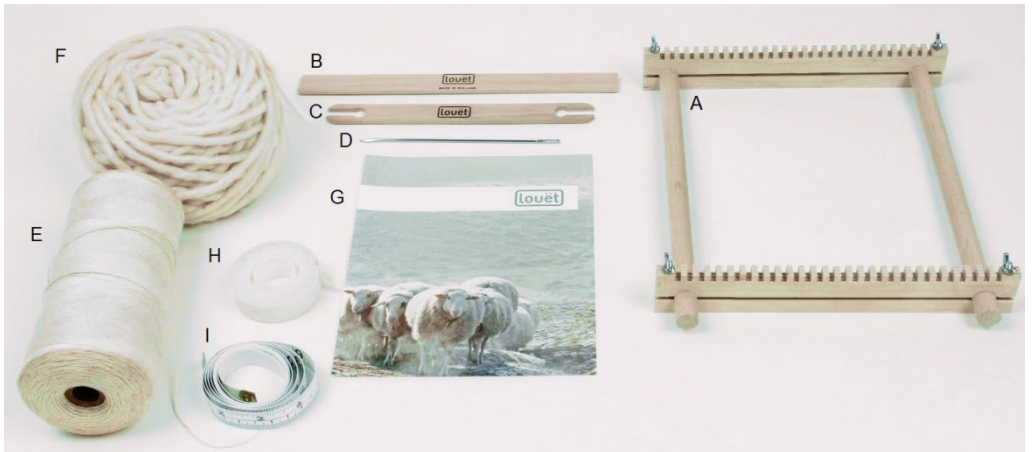
When you are finished with weaving, you need to remove your cloth from the loom. Finish off by cutting each loop from the frame (11) and tying those two tails together (12).

If you'd like to hang your weaving as a piece of art, you can slide a stick or rod through the top of the weft. Do this by removing two threads from the frame and twisting them half a turn, then slide the stick through (13). Otherwise, you can repeat the cutting and knotting procedure exactly as you did for the first side.

weven op een weefraam



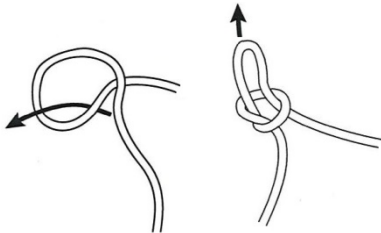
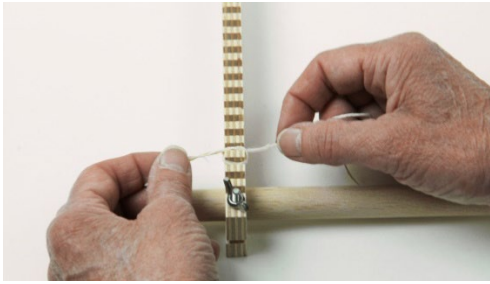
materialen



Monteer de kanten van elke boom van het weefraam (A) met de bouten en vleugelmoeren. Draai deze nog niet helemaal vast. Schuif de zijstangen door de gaten en draai de vleugelmoeren goed vast.

Behalve het weefraam met bijgeleverde spronglat (B) en steeklat (C) kan het handig zijn om een weefnaald (D), plakband (H) en meetlint (I) te hebben. Uiteraard heb je ook materialen nodig voor de ketting en inslag. Geschikt voor de ketting (de gespannen draden, 6 meter nodig voor een volledig gevuld weefraam) zijn sterke en niet elastische materialen, zoals vissersgaren, haak- of breikatoen, linnen of weefgaren (E). De keuze van de inslag (de draad die er doorgeweven wordt) is onbeperkt. De inslagdraad kan van wol (gesponnen of ongesponnen, F) zijn, maar ook voddenrepen, stroken leer of papier (G) en gedroogd plantaardig materiaal zijn geschikt.

opzetten van het weefraam



schuifknoop

Begin met opspannen aan de rechteronderkant van het raam, als je rechtshandig bent. Ben je linkshandig dan begin je juist links. Leg een schuifknoop in het begin van de draad, leg deze om de eerste twee uitkepingen. Trek de draad aan en zet hem met een stukje plakband vast.

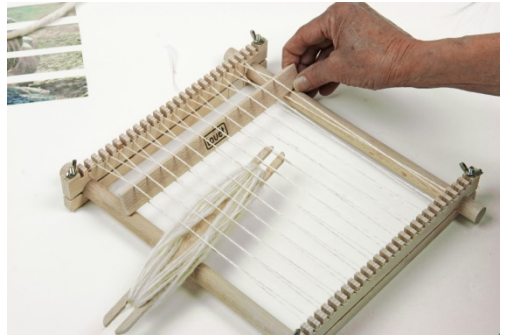
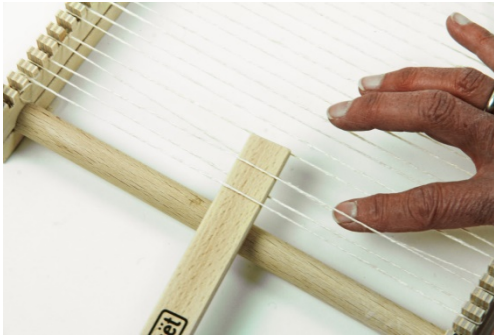


Leidt de draad vervolgens langs alle inkepingen, steeds van onder naar boven en weer terug. Het opspannen van de kettingdraden moet regelmatig gebeuren. Wanneer de draden te slap of te strak of te onregelmatig gespannen zijn, heeft dit altijd invloed op het weefsel. Controleer regelmatig de spanning van de kettingdraden door met de vlakke hand zachtjes op de draden te drukken.

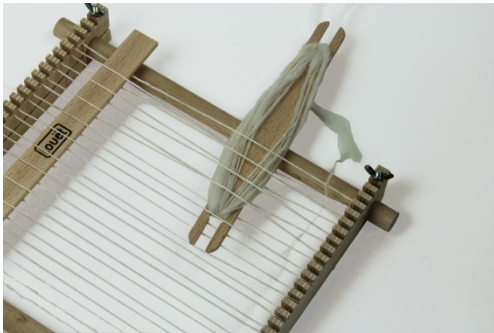


Wanneer je klaar bent zet je de draad vast met een schuifknoop en plakband.

weven

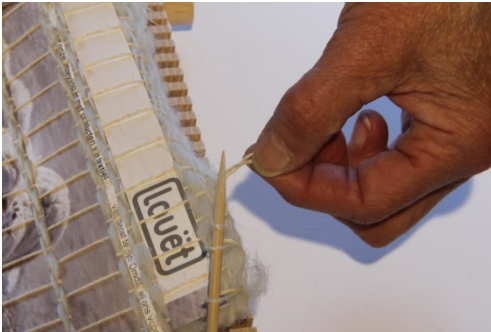
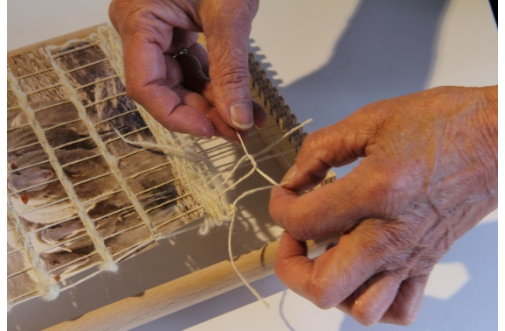


Nu steken we de spronglat in de ketting door telkens één draad op te nemen en één draad te laten liggen. Als je de spronglat kantelt heb je een opening, waardoor je de inslag op een eenvoudige manier kan inbrengen. De inslagdraad wordt schuin of in bogen gelegd, om inweven te voorkomen. Met een kam of spronglat kunnen we de inslagdraad aanslaan.



Voor de teruggaande inslag zul je inslag met de steeklat door de draden moeten steken. Je neemt nu de draden op die onder de spronglat liggen. Op deze manier weef je je werkstuk af. Je kunt verschillende materialen gebruiken; op de foto's is er een foto uit een brochure gebruikt.

afwerking



Als je klaar bent met je weefwerk kun je deze op eenvoudige wijze afwerken door de ketting per 2 draden door te knippen en hier een knoopje in te leggen.

Wil je je weefwerk ophangen kun je aan de bovenzijde bijvoorbeeld een saté-prikker rijgen. Haal hiervoor de ketting per 2 draden van het getouw, draai deze een halve slag en rijg de satéprikker erdoor.



Louët BV
Kwinkweerd 139
7241CW
Lochem
T: 0573-252229
E: info@louet.nl
W: www.louet.nl

