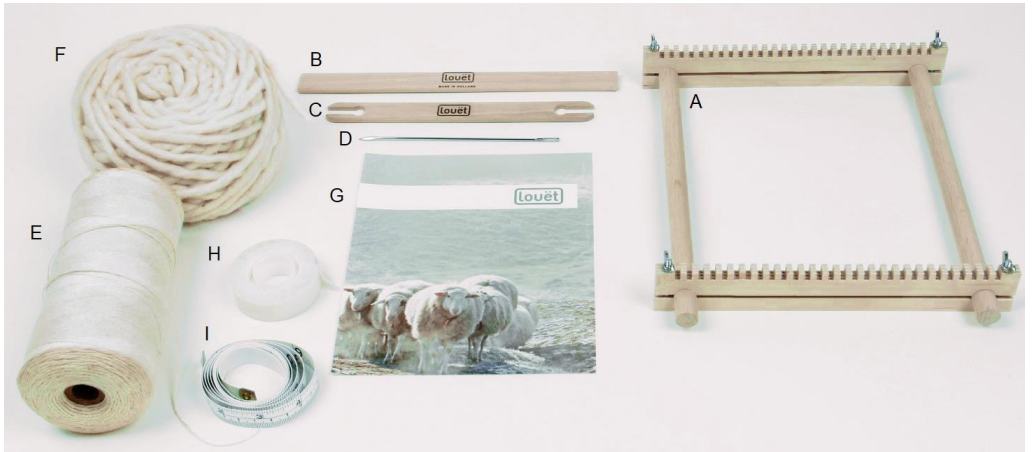


# weaving on a frame loom



## materials

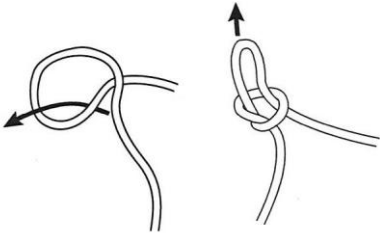
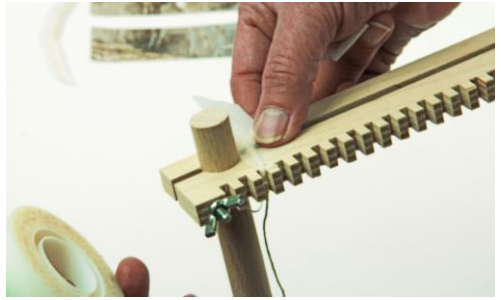
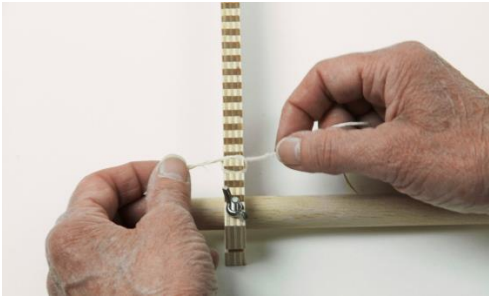


On the pictures in these instructions the beams (A) are from the first series; they consist of two parts, clamed together. The new beams are out of one piece.

Assemble the frame by first inserting the bolts through the ends of both beams and screw on the wing nuts loosely. Fasten them firmly after you have slide the rods through the holes in the beams.

Besides the frame loom with the pick-up stick (B) and flat shuttle (C), it can be helpful to have a tapestry needle (D), adhesive tape (H) and measuring tape (I). You will also need materials for the warp and the weft. For the warp (the tensioned threads, minimal 6 meters needed for a full frame loom) you should use strong, non-elastic materials, like fishing yarn, cotton or linen (E). For the weft (threads which will be woven through the warp) you can use all materials, like wool (spun or raw) F, rag strips, leather strips, paper (G) or dried vegetable matter.

# warping the loom



*slit knot*

When you are right handed you start the warp at the right bottom side of the loom. When you are left handed you start at the left bottom side. Make a slit knot in the beginning of the thread and place it around the first gap. Pull the thread and secure it with a piece of adhesive tape.

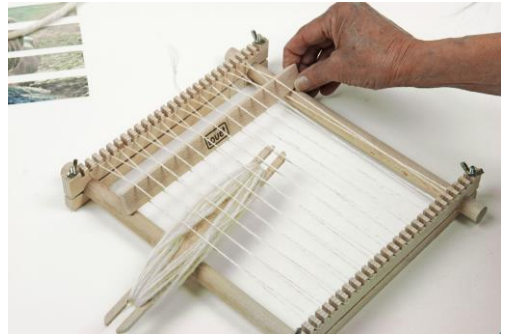
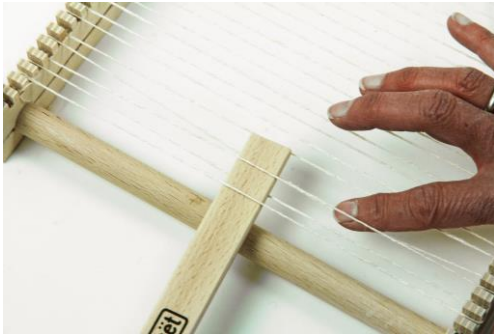


Lead the thread along all the gaps, from bottom to top and back. The tension in the warp needs to be the same throughout. When the warp is too loose or the tension is irregular this influence your fabric. Check the tension of the threads regularly by pushing the threads down with your flat hand.

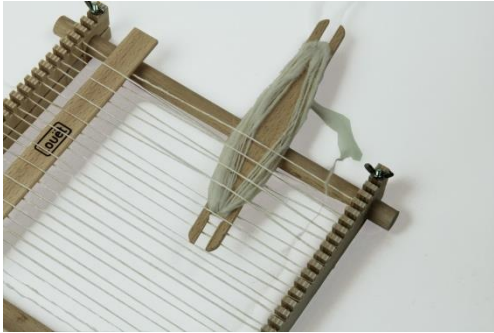


When you are ready secure the thread with a slit knot and some tape.

## weaving



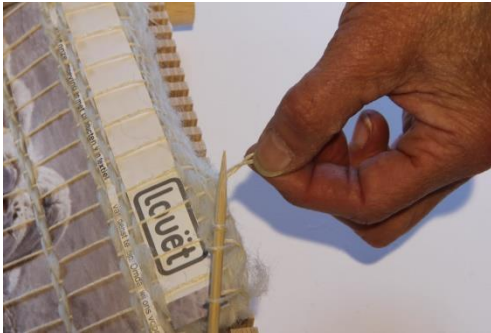
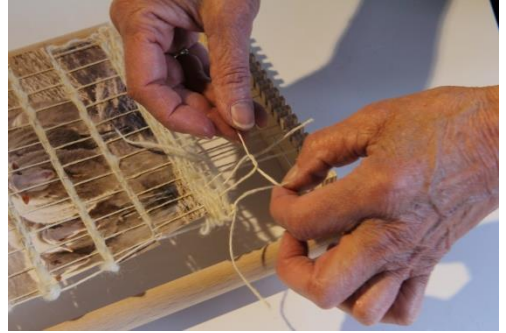
Put the pick-up stick through the warp, lifting every other thread. When you tilt the pick-up stick you will create an opening (the shed), where you can easily insert the weft. To prevent draw-in of the weft you place the weft at an angle or in an arc. You can beat your weft with a comb or the pick-up stick.



For the return weft you pick-up the threads with the flat shuttle that lie under the pick-up stick. In this way you weave your workpiece. By repeating those two steps you can finish your project.

Strips cut from the front page of the Louët leaflet have been used as weft strips in the pictures.

## finishing



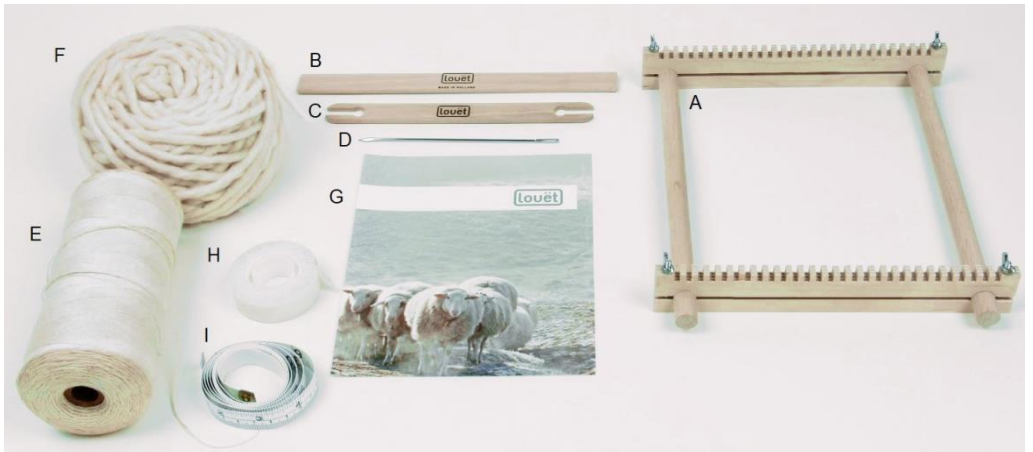
When you are finished with weaving you need to take off the cloth from the loom. Finish off by cutting two threads and placing a knot in those two threads.

When you want to hang your piece of art, you can slide a stick or rod at the top of the weft. Do this by dismounting two threads from the frame and twist them half a turn and slide the stick through.

# weven op een weefraam



## materialen

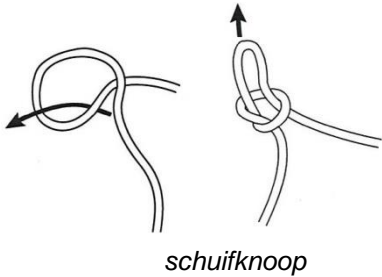
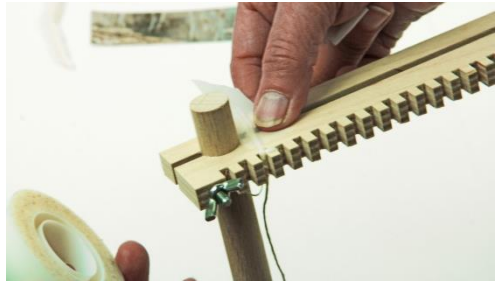
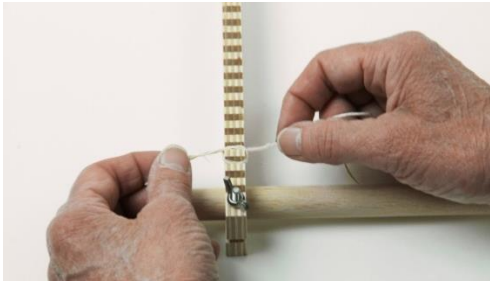


Op de afbeeldingen in deze handleiding zijn de bomen (A) uit de eerste serie; ze bestonden uit twee delen, samengeklemd. De nieuwe bomen zijn uit één stuk.

Monteer het frame door eerst de bouten door de uiteinden van beide bomen te steken en de vleugelmoeren losjes vast te draaien. Draai de vleugelmoeren stevig vast nadat je de ronde stokken door de gaten in de bomen hebt geschoven.

Naast de meegeleverde spronglat en de steeklat (C), kan het handig zijn om een tapijtnaald (D), plakband (H) en meetlint (I) te hebben. Je hebt ook materialen nodig voor de schering en de inslag. Voor de ketting (de gespannen draden) is minimaal 6 meter nodig bij een full frame gebruik. Neem daarvoor sterk, niet-elastisch materiaal, zoals vissersgaren, katoen of linnen (E). Voor de inslag (draden die door de ketting heen geweven worden), kun je allerlei materiaal gebruiken, zoals wol, gesponnen of ruw (F), lappen of leren stroken, papier (G) of gedroogd plantaardig materiaal.

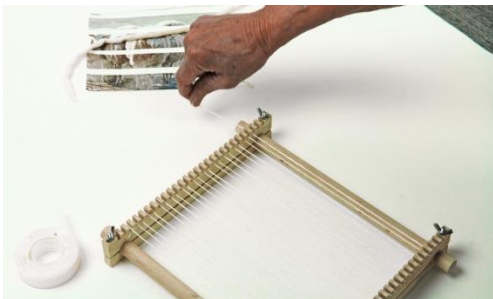
# opzetten van het weefraam



Begin met opspannen aan de rechteronderkant van het raam, als je rechtshandig bent. Ben je linkshandig dan begin je juist links. Leg een schuifknoop in het begin van de draad, leg deze om de eerste twee uitkepingen. Trek de draad aan en zet hem met een stukje plakband vast.

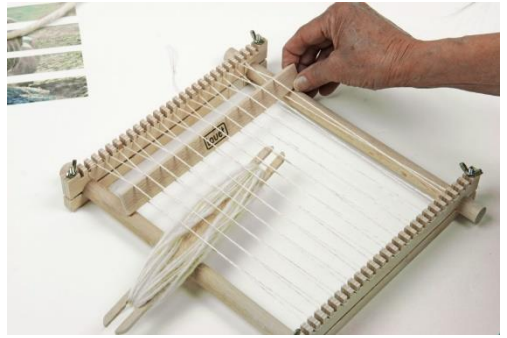


Leidt de draad vervolgens langs alle inkepingen, steeds van onder naar boven en weer terug. Het opspannen van de kettingdraden moet regelmatig gebeuren. Wanneer de draden te slap of te strak of te onregelmatig gespannen zijn, heeft dit altijd invloed op het weefsel. Controleer regelmatig de spanning van de kettingdraden door met de vlakke hand zachtjes op de draden te drukken.

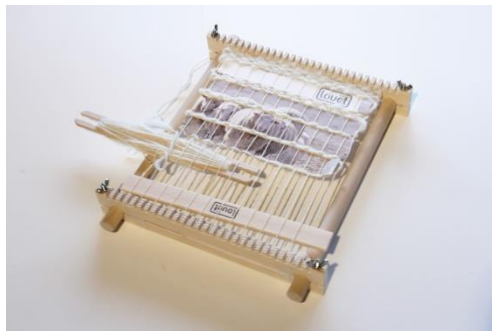
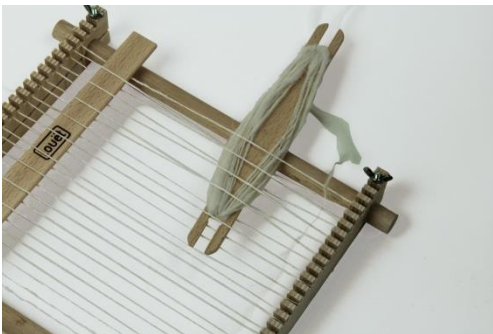


Wanneer je klaar bent zet je de draad vast met een schuifknoop en plakband.

## weven

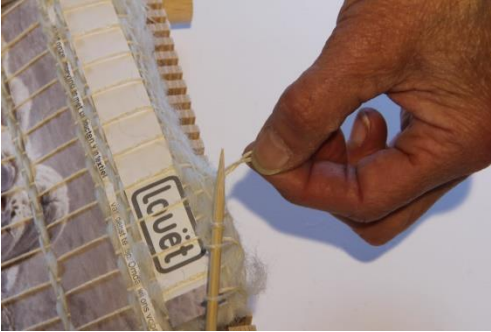
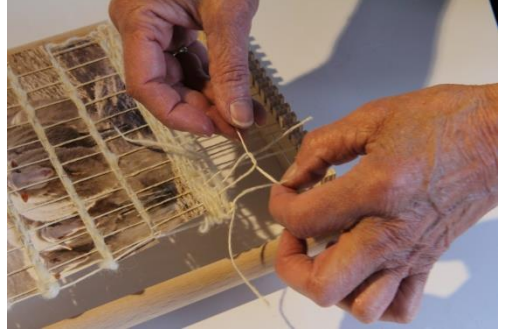


Nu steken we de spronglat in de ketting door telkens één draad op te nemen en één draad te laten liggen. Als je de spronglat kantelt heb je een opening, waardoor je de inslag op een eenvoudige manier kan inbrengen. De inslagdraad wordt, afhankelijk van het materiaal, schuin of in bogen gelegd, om inweven te voorkomen. Met een kam of de spronglat kunnen we de inslagdraad aanslaan.



Voor de teruggaande inslag ga je die met de steeklat door de schering weven: Je neemt de draden op die onder de spronglat liggen. Op deze manier weef je je werkstuk af. Op de foto's zijn als inslag stroken gebruikt, geknipt van de voorpagina van de Louët folder.

## afwerking



Als je klaar bent met je weefwerk kun je deze op eenvoudige wijze afwerken door de ketting per 2 draden door te knippen en hier een knoopje in te leggen.

Wil je je weefwerk ophangen kun je aan de bovenzijde bijvoorbeeld een satéprikker rijgen. Haal hiervoor de ketting per 2 draden van het getouw, draai deze een halve slag en rijg de satéprikker erdoor.



Louët BV  
Kwinkweerd 139  
7241CW  
Lochem  
T: 0573-252229  
E: [info@louet.nl](mailto:info@louet.nl)  
W: [www.louet.nl](http://www.louet.nl)